

French Horns 2

CHORALIA

- to my father -

Bert APPERMONT

Adagio $\text{♩} = 72$

A *sost. e espressivo*
p

9

14 **B** *Lamentoso a2*
p

22 *sim.* *mp* *play*

28 **C** **A Tempo Grandioso**
mf *f*

34

40 **D**
p sub. *cresc. poco a poco*

46 **Maestoso, meno mosso e marcato**
rit ... fff rit ...

Tempo primo

52 *a2* *al*
fp *pp* *rit ...*